

Nuestra oración

Letra: Catena
Música: Jean Sibelius
1865-1957

p *p subito*

Soprano
1. Nues-tra_o - ra - ción se - rá co - mo el in - cien - so que as - cen - de - rá has -
2. Por tu bon - dad glo - ri - fi - ca - do se - as al re - ci - bir la_o -

Contralto
p
1. Nues-tra_o - ra - ción se - rá co - mo el in - cien - so que as - cen - de - rá has -
2. Por tu bon - dad glo - ri - fi - ca - do se - as al re - ci - bir la_o -

Tenor
p
1. Nues-tra_o - ra - ción se - rá co - mo el in - cien - so que as - cen - de - rá has -
2. Por tu bon - dad glo - ri - fi - ca - do se - as al re - ci - bir la_o -

Bajo
p
1. Nues-tra_o - ra - ción se - rá co - mo el in - cien - so que as - cen - de - rá has -
2. Por tu bon - dad glo - ri - fi - ca - do se - as al re - ci - bir la_o -

7
Sop
ta tu ma - jes tad. Hu - mil - de pan y vi - no es - te tu pue - blo
fren - da, que es tu don, es - ta_o - bla ción se ha - rá el cuer - po y San - gre

7
Cont
ta tu ma - jes tad. Hu - mil - de pan y vi - no es - te tu pue - blo
fren - da, que es tu don, es - ta_o - bla ción se ha - rá el cuer - po y San - gre

7
Ten
ta tu ma - jes tad. Hu - mil - de pan y vi - no es - te tu pue - blo
fren - da, que es tu don, es - ta_o - bla ción se ha - rá el cuer - po y San - gre

7
Bjo
ta tu ma - jes tad. Hu - mil - de pan y vi - no es - te tu pue - blo
fren - da, que es tu don, es - ta_o - bla ción se ha - rá el cuer - po y San - gre

13
Sop
— te_o - fre - ce hoy so - bre tu al - tar de paz Jus - to es can - tar las
— de mí Se - ñor, Mis - te - rio en el al - tar

13
Cont
— te_o - fre - ce hoy so - bre tu al - tar de paz Jus - to es can - tar las
— de mí Se - ñor, Mis - te - rio en el al - tar

13
Ten
— te_o - fre - ce hoy so - bre tu al - tar de paz Jus - to es can - tar las
— de mí Se - ñor, Mis - te - rio en el al - tar

13
Bjo
— te_o - fre - ce hoy so - bre tu al - tar de paz Jus - to es can - tar las
— de mí Se - ñor, Mis - te - rio en el al - tar

19

Sop
ma - ra - vi - llas to - das de un Dios que dió a su Hi - jo por a - mor

19

Cont
ma - ra - vi - llas to - das de un Dios que dió a su Hi - jo por a - mor

19

Ten
ma - ra - vi - llas to - das de un Dios que dió a su Hi - jo por a - mor

19

Bjo
ma - ra - vi - llas to - das de un Dios que dió a su Hi - jo por a - mor

p *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Detailed description: This is a musical score for four vocal parts: Soprano (Sop), Contralto (Cont), Tenor (Ten), and Bass (Bjo). The score covers measures 19 through 24. Each part has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'ma - ra - vi - llas to - das de un Dios que dió a su Hi - jo por a - mor'. The music is in a minor key, indicated by a flat sign in the key signature. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). There are also hairpins for crescendo and decrescendo. The Soprano part starts with a *p* dynamic and ends with *pp*. The Contralto part starts with a *p* dynamic and ends with *pp*. The Tenor part starts with a *p* dynamic and ends with *pp*. The Bass part starts with a *p* dynamic and ends with *pp*.